

DE' MEDICI



A FIASCO
PLAYSET
BY GIULIA
BARBANO
AND RENATO
RAMONDA

МЕДИЧИ

О ЧЁМ ИГРА

Флоренция, 1559 год: город, дающий шанс людям, имеющим мужество ухватиться за него. Здесь бунтари-художники находят богатых покровителей, мечтатели-архитекторы воплощают свои сны, безжалостные наёмники получают выгодные контракты, а изворотливые купцы добиваются могущества королей.

Со времён Козимо Старого банкиры Медичи правили этим городом. Конечно, говорили, что городом правит народ, но люди искусства, армия и голоса горожан были куплены золотом Медичи. Слова монаха-еретика Савонаролы пробудили народ, вернув республике былой блеск, но Император и Папа вернули власть Медичи, отдав город в руки герцога Алессандро.

После того, как герцог был убит двадцать два года назад, купцы и знать города восторженно приветствовали юного Козимо – семнадцатилетнего сына кондотьера Джованни делле Банде Нере, до сих пор не жившего во Флоренции. Аристократы видели в нем неопытного, слабого и легко внушаемого человека, марионетку, которой легко манипулировать. Как же они ошиблись!

РЕКОМЕНДОВАНО К ПРОСМОТРУ

Остаётся лишь плакать (Non ci resta che piangere), Армия Бранкалеоне (L'armata Brancalione), Борджиа (сериал), Много шума из ничего, Имя розы, Коварный лис Борджиа, Столпы Земли (сериал)

ТИТРЫ

Автор: Джулия Барбано и Ренато Рамонда

Перевод: Глеб Лысаков

Иллюстрация обложки: Ясон Морнингстар

Год: 2012

Редактор: Анастасия Гастева

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Авторские права на шаблон и иллюстрации принадлежат вышеуказанным людям.

Авторские права на Фиаско принадлежат Ясону Морнингстару. Все права защищены.

Если вы хотите узнать больше о Фиаско или найти новые шаблоны, посетите www.studio101.ru.

Если вы хотите создать материалы, связанные с Фиаско, мы будем рады помочь.

Пишите на mailbox@studio101.ru, указав в теме письма «Фиаско».



«Когда вы играете, играйте изо всех сил»

– Теодор Рузвельт.

ОТНОШЕНИЯ...

□. ВЕРА

- Братья во Христе
- ◐ Делим переднюю скамью на воскресной мессе в Санта-Кроче (см. прим.)
- ◑ Кающийся грешник и его исповедник
- ◒ Два соседа: благочестивый и не очень
- ◓ Инквизитор и еретик
- ◔ Разделяем ряд убеждений, которые лучше сохранить в секрете

◐. ЛЮБОВЬ

- Супруги, живущие без любви
- ◐ Тайно обручены
- ◑ Постыдная ошибка одной ночи
- ◒ Связаны запретной страстью
- ◓ Ожесточённые бывшие любовники
- ◔ Сжигаемы страстью друг к другу, но целомудренны

◑. ВОЙНА И НАСИЛИЕ

- Телохранитель и его подопечный
- ◐ Бывшие братья по оружию
- ◑ Смертельные соперники
- ◒ Ветераны одной вольной роты
- ◓ Браво и его цель
- ◔ Кондотьер и его наниматель

◒. ИСКУССТВО И РЕМЕСЛО

- Художник и его юный ученик
- ◐ Художник и его покровитель
- ◑ Конкурирующие купцы
- ◒ Бывшие студенты Пизанского университета
- ◓ Искусный работник (плотник, скульптор) и директор Опера-дель-Дуомо (см. прим.)
- ◔ Заслуженный придворный художник и восходящее молодое дарование

◓. ПРИ ДВОРЕ

- Господин и его паж/служанка
- ◐ Знатный родитель и его бастард
- ◑ Младшие члены дворянского рода
- ◒ Тайные любовники
- ◓ Слуга и слуга слуги
- ◔ Аристократ и низкородный

◔. В ЛОНЕ ГРЕХА

- Нечистый на руку служащий и богатый купец
- ◐ Ростовщик и его должник
- ◑ Преступники (убийцы, взломщики, карманники, воры)
- ◒ Мошенник и его цель
- ◓ Участники одного заговора
- ◔ Торговец святыми мощами и религиозный фанатик

ЖЕЛАНИЯ...

☐. РАЗБОГАТЕТЬ

- ☐ ...при помощи обмана и двуличия
- ☐ ...шантажируя Архиепископа
- ☐ ...ограбив менялу
- ☐ ...ухватившись за шанс, выпадающий раз в жизни
- ☐ ...дрожа над каждой копеечкой
- ☐ ...поставив огромные деньги на скачках Иль Палио

☐. ВОССТАНОВИТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

- ☐ ...сведя счёты с одним из сильных мира сего
- ☐ ...вернув любимого человека, отношения с которым закончились бедой
- ☐ ...бросив вызов обществу
- ☐ ...силой веры
- ☐ ...чтобы вернуть свое имя
- ☐ ...чтобы спасти чью-то жизнь

☐. ОТРЕЧЬСЯ

- ☐ ...от искушения пред лицом праведности
- ☐ ...от жизни, уготованной вам вашей семьей
- ☐ ...от беспомощной женщины и её ребёнка, которым вы покровительствовали
- ☐ ...от духовного сана
- ☐ ...от клятвы на верность своему господину
- ☐ ...от участия в заговоре

☐. ЗАСЛУЖИТЬ ПРОЩЕНИЕ

- ☐ ...любимого человека
- ☐ ...ваших смертных грехов
- ☐ ...от самого Козимо Медичи
- ☐ ...прежде чем вы убьёте его
- ☐ ...друга, которому вы причинили зло
- ☐ ...невинных жертв, втянутых в скандал

☐. ЗАЩИЩАТЬ ФЛОРЕНЦИЮ

- ☐ ...заставив соперника умолкнуть
- ☐ ...защитив Козимо Медичи
- ☐ ...от её собственного нечестивого тщеславия
- ☐ ...от Сиенских шпионов, настоящих и воображаемых
- ☐ ...от ереси
- ☐ ...с большим энтузиазмом, но без видимых результатов

☐. ДОБИТЬСЯ СВОЕЙ ЦЕЛИ

- ☐ ...и вписать своё имя в историю
- ☐ ...вернувшись в родную деревню с состоянием, превосходящим крёзово
- ☐ ...убив Козимо Медичи
- ☐ ...уничтожив себя, буквально или фигурально
- ☐ ...нашёптанной самим Дьяволом
- ☐ ...доставив чрезвычайно важное послание

...ВО ФЛОРЕНЦИИ КОЗИМО МЕДИЧИ

Места...

•. НА ПЛОЩАДИ СИНЬОРИИ

- Палаццо Дукале (см. прим.)
- Лоджия Ланци среди статуй, принадлежащих Медичи (см. прим.)
- Фундамент для нового здания (по-флорентийски «Уфицци») тринадцати министерств Флоренции (см. прим.)
- Трибунал делла Мерканция (см. прим.)
- Палаццо Уджикиони (см. прим.)
- Арте дель Камбио, гильдия банкиров (см. прим.)

••. УЗКИЕ ПЕРЕУЛКИ ЦЕНТРА ГОРОДА

- Грязные улицы Рынка после его закрытия
- Лунгарно в полночный час (см. прим.)
- Забытый храм римских богов, скрытый под гончарной лавкой
- Лавка мясника на Понте Веккио (см. прим.)
- Ювелирная мастерская
- Траттория Чёрный вепрь

•••. ВОКРУГ ФЛОРЕНЦИИ

- Перекресток на пути к Монтальчино (см. прим.)
- Монастырь в Кьянти
- Виноградники, среди лоз драгоценного винограда
- Древний дуб на поле Больдуччио
- Траттория «Старый висельник»
- Скрытый изгиб Арно, вниз по реке от города

••••. В СВЯТЫХ МЕСТАХ

- Тайный альков в соборе Санта-Мария дель Фьоре (см. прим.)
- Базилика Санта-Кроче, францисканский монастырь и штаб Инквизиции
- Монастырь, где удалившиеся от мира монахини блюдают обет молчания
- В тихой тени бенедиктинской обители
- Исповедальня в скромной церкви
- Две синагоги в гетто неподалёку от резиденции Архиепископа

•••••. ПРИ ДВОРЕ КОЗИМО

- Личные покои Козимо
- Дворцовый аптекарский сад
- Под длинным обеденным столом из дуба
- В спальне Лукреции, прекрасной дочери Козимо (изолированной от мира) (см. прим.)
- Умело скрытый секретный проход
- Шумная дворцовая кухня

••••••. ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ УГОЛКИ

- Игровой дом
- Задний двор мастерской гробовщика
- Скрытая часовня небольшой общины еретиков
- Тайная камера пыток Козимо
- Зловонная кожевенная мастерская близ Понте Веккио
- Бордель у реки Арно

предметы...

□. РЕЛИГИОЗНЫЕ

- Подлинный гвоздь из истинного Креста
- Соборная чаша для причастия, выполненная из золота и усеянная драгоценными камнями
- ◐ Изукрашенная рукою мастера Библия
- ◑ Пожилой казначей Бенедектинцев, без чувств
- ◒ Церемониальный костюм Тлатлауки Тескатлипока, ацтекского бога смерти и возрождения
- ◓ Облачение монаха-францисканца и карта, нарисованная от руки

◐. ЗАПРЕТНЫЕ

- Книга, внесенная церковью в перечень запрещенных книг
- ◐ Ингредиенты и рецепт философского камня
- ◑ Кондом из кишки ягнёнка
- ◒ Новорождённый бастард
- ◓ Свежеукраденный труп
- ◔ Боевое знамя Сиенны

◑. ТАЙНЫЕ

- Кольцо с контейнером
- ◐ Секретное зашифрованное послание
- ◑ Деревянный крест со скрытым внутри кинжалом
- ◒ Уличающие показания от свидетеля
- ◓ Снотворное с избыточной концентрацией
- ◔ Подслушанный секрет, способный разрушить репутацию

◒. ОПАСНЫЕ

- Смазанный ядом кинжал
- ◐ Мясницкий тесак
- ◑ Меч, полученный в наследство
- ◒ Хитроумно сделанный складной лук
- ◓ Массивный кусок каррарского мрамора
- ◔ Чётки с тяжелыми каменными бусинами

◓. ЛЮБОПЫТНЫЕ И СТРАННЫЕ

- Украденные чертежи одной из машин Леонардо да Винчи
- ◐ Два экзотических диких зверя в клетках
- ◑ Подзорная труба из Голландии с прекрасно отшлифованными линзами
- ◒ Мумифицированная сирена
- ◓ Алхимическая печь или атанор
- ◔ «Флорентийский кодекс», ацтекский манускрипт

◔. ДРАГОЦЕННЫЕ

- Ожерелье из сапфиров
- ◐ Золотой перстень с печатью
- ◑ Наполовину полный сундук с серебряными монетами
- ◒ Платежное поручительство на тысячу золотых дукатов
- ◓ Идеально пропорциональный череп, вырезанный из нефрита, привезённый из Нового Света
- ◔ Сиенская скаковая лошадь, названная в честь Папы

БЫСТРЫЙ СТАРТ...

ОТНОШЕНИЯ

Для трёх игроков:

- * Вера: Кающийся грешник и его исповедник
- * В лоне греха: Ростовщик и его должник
- * Любовь: Ожесточённые бывшие любовники

Для четырёх игроков добавьте:

- * Война и насилие: Браво и его цель

Для пяти игроков добавьте:

- * При дворе: Господин и его паж/служанка

ЖЕЛАНИЯ

Для трёх игроков:

- * Разбогатеть, ухватившись за шанс, выпадающий раз в жизни

Для четырёх или пяти игроков добавьте:

- * Добиться своей цели, доставив чрезвычайно важное послание

ПРЕДМЕТЫ

Для трёх или четырёх игроков:

- * Драгоценные: Наполовину полный сундук с серебрянными монетами

Для пяти игроков добавьте:

- * Опасные: Меч, полученный в наследство

МЕСТА

Для трёх, четырёх или пяти игроков:

- * Узкие переулки центра города: Лунгарно в полночный час (*см. прим.*)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

САНТА-МАРИЯ ДЕЛЬ ФЬОРЕ

Собор, строительство которого началось двести шестьдесят лет назад, был окончен в прошлом веке. Прошло почти девяносто лет с того момента, когда на купол, спроектированный Бруннелески, был водружен крест. Поговаривают, что Вазари (биограф людей искусства и неисправимый сплетник, сам являющийся превосходным художником и скульптором) возьмётся за создание фресок, как только завершит свой труд над Уфицци. К сожалению, это только усугубит проблему фасада. Он выполнен из простого камня, что никому не нравится, но никто не знает, как исправить ситуацию.

БАЗИЛИКА САНТА-КРОЧЕ

Крупнейшая францисканская церковь в мире. Она состоит из нескольких часовен, часть из которых расписана Джотто, и соединена с францисканским монастырем. Трапезная, в которой хранится Распятие работы Чимабуэ, восстанавливается после наводнения 1557 года. Последние два века францисканцы взяли на себя роль городской Инквизиции.

ОПЕРА-ДЕЛЬ-ДУОМО

Строительство собора Санта-Мария дель Фьоре было завершено более века назад, но хлопоты ещё не прекратились — кто-то должен присматривать за зданием и наблюдать за ходом работ. Опера-дель-Дуомо дает художникам возможность работать в своих стенах, так же как это было более полувека назад, когда Микеланджело работал здесь над своим Давидом.

ЛОДЖИЯ ЛАНЦИ

Здание с широкими арками на площади Синьории, едва минуло десять лет с того момента, когда Козимо выставил здесь громадного кита, пойманного в водах Ливорно. Также он заказал аллегорическую статую Персея у Челлини. Вид на статую с отрубленной головой Медузы в руках, открывающийся с площади, призван напоминать горожанам об опасностях республики.

УФИЦЦИ

Тринадцать министерств Флоренции управляют городом, и Козимо хочет собрать их под одной крышей. Он доверил Вазари спроектировать Уфицци — новое здание, в котором будут находиться кабинеты чиновников, суд и государственный архив.

ТРИБУНАЛ ДЕЛЛА МЕРКАНЦΙΑ

Трибунал делла Мерканция — построенное два века назад здание суда, рассматривающего споры между купцами и членами гильдий. Шесть судей — советники из числа граждан, а еще шесть — иностранцы, являющиеся знатоками законов.

ПАЛАЦЦО УДЖИКИОНИ

Дом могущественного Джованни Уджикиони — верного последователя Козимо, добившегося того, чтобы его дворец был самым роскошным на площади Синьории (исключая Палаццо Дукале, конечно). Строительство почти закончено, но, похоже, Джованни не успеет насладиться новым домом из-за пошатнувшегося здоровья.

АРТЕ ДЕЛЬ КАМБИО

Одна из первых гильдий Флоренции, гильдия банкиров и менял, была также одной из самых богатых и могущественных. Это продолжалось до тех пор, пока тридцать лет назад во время Испанского вторжения республика не конфисковала большую часть их денег, а сейчас Козимо использует оставшиеся для оплаты постройки Уфици.

ПАЛАЦЦО ДУКАЛЕ

Также называемый дворцом Синьории во времена, когда Флоренция ещё была республикой, и дворец являлся домом для правительства. Козимо дал ему новое имя после того, как занял его вместе со своей семьёй. Его жена Элеонора из опасения, что жизнь в шумном городском центре повредит её здоровью, приобрела дворец разорившегося Буонакорсо Питти на южном берегу реки и хочет перевезти туда семью.

РЕКА АРНО

Лунгарно — название улицы, расположенной на обоих берегах реки Арно.

Понте Веккио — один из мостов через реку Арно. Вот уже больше века на мосту расположены мясные лавки. Место выбрано таким образом, чтобы сдержать распространяемое ими зловоние.

ЛУКРЕЦИЯ

Пятая дочь Козимо прошлым летом была выдана замуж за Альфонсо, принца Феррары. Её мать Элеонора держит дочь при себе, пока та не будет готова к первой брачной ночи — в конце-концов ей едва исполнилось 14 лет. Но, похоже, здоровье герцога Эрколе, отца Альфонсо, сильно пошатнулось. Альфонсо вскоре может получить власть и потребовать вернуть ему жену.

МОНТАЛЬЧИНО

Последний из Сиенских городов, ставший убежищем для дворян, сбежавших из городов, захваченных Козимо.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАПРЕЩЁННЫХ КНИГ

Перечень запрещённых книг (Cathalogus librorum Haereticorum) только что создан Католической церковью. Инквизиция запрещает как целые группы книг (астрология, магия, переводы Библии), так и произведения отдельных авторов (среди них Пьетро Аретино, Савонарола, Макиавелли, Эразм Роттердамский, Уильям Оккам и Рабле). Некоторые церковники уже жалуются на избыточную суровость Перечня и планируют вынести его на обсуждение на Тридентском соборе, который должен покончить с протестантским вопросом раз и навсегда.

АЛХИМИЯ

Среди учёных и практикующих Высокое искусство хорошо известна страсть Козимо к алхимии, унаследованная от его бабки Катерины Сфорца. Алхимия была недавно запрещена церковью, несмотря на многовековую практику её изучения последователями христианской веры. Времяпрепровождение Козимо является секретом Полишинеля.